

## Table des matières

PROLOGUE. UN CHAMP DE COQUELICOTS.....	9
LE PONT DE L'ACADÉMIE.....	11
CHAMP DE L'INARRIVÉ, TEMPS DE L'INACCOMPLI.....	19
Le fou et l'impossible.....	19
L'étendue du temps et l'événement.....	23
Le geste du présent de l'homme aux coquelicots.....	26
DU DIALOGUE.....	29
Admète et Yahvé, un deux de la vie et de la mort.....	30
Pas de deux dans le dialogue psychotique, le pas de la négation.....	33
Le non-spéculaire du dialogue psychotique.....	38
ENTENDS-TU ?.....	41
Celan et Büchner.....	43
GLISSEMENT DE L'IMAGINAIRE À L'IRRÉEL.....	51
Du narcissisme primaire.....	52
De la libido à l'objet irréal.....	54
Glissement.....	56

INCARNATION DE L'IRRÉEL.....	61
UN SENTIMENT D'IRRÉALITÉ.....	67
Perte ou retrait de la réalité.....	69
Expériences d'irréalité.....	71
Réalité matérielle ou psychique.....	73
L'HOMME AUX COQUELICOTS ET LES DOUBLURES.....	77
L'homme aux coquelicots.....	81
Faire tenir la maison.....	84
LILITH .....	87
Lilith.....	90
Les deux premiers récits : Ève et Lilith.....	91
Versions du troisième verset : l'Homme et le féminin....	94
Modalités de nouage .....	97
IRRÉEL ET NON-RÉEL .....	101
ÉPILOGUE.....	113