

Table des matières

| | |
|---|----|
| PROLOGUE. UN CHAMP DE COQUELICOTS..... | 9 |
| LE PONT DE L'ACADÉMIE..... | 11 |
| CHAMP DE L'INARRIVÉ, TEMPS DE L'INACCOMPLI..... | 19 |
| Le fou et l'impossible..... | 19 |
| L'étendue du temps et l'événement..... | 23 |
| Le geste du présent de l'homme aux coquelicots..... | 26 |
| DU DIALOGUE..... | 29 |
| Admète et Yahvé, un deux de la vie et de la mort..... | 30 |
| Pas de deux dans le dialogue psychotique, le pas de la négation..... | 33 |
| Le non-spéculaire du dialogue psychotique..... | 38 |
| ENTENDS-TU ?..... | 41 |
| Celan et Büchner..... | 43 |
| GLISSEMENT DE L'IMAGINAIRE À L'IRRÉEL..... | 51 |
| Du narcissisme primaire..... | 52 |
| De la libido à l'objet irréal..... | 54 |
| Glissement..... | 56 |

| | |
|--|-----|
| INCARNATION DE L'IRRÉEL..... | 61 |
| UN SENTIMENT D'IRRÉALITÉ..... | 67 |
| Perte ou retrait de la réalité..... | 69 |
| Expériences d'irréalité..... | 71 |
| Réalité matérielle ou psychique..... | 73 |
| L'HOMME AUX COQUELICOTS | |
| ET LES DOUBLURES..... | 77 |
| L'homme aux coquelicots..... | 81 |
| Faire tenir la maison..... | 84 |
| LILITH | 87 |
| Lilith..... | 90 |
| Les deux premiers récits : Ève et Lilith..... | 91 |
| Versions du troisième verset : l'Homme et le féminin.... | 94 |
| Modalités de nouage | 97 |
| IRRÉEL ET NON-RÉEL | 101 |
| ÉPILOGUE..... | 113 |