

Table des matières

PRÉFACE, <i>Catherine Vanier</i>	9
PRÉAMBULE.....	15
INTRODUCTION.....	19
Présentation succincte d'Harriet.....	20
Quelques éléments sur la façon de prendre cette cure en charge au commencement.....	21
LA TECHNIQUE DE TRAVAIL.....	23
LES DÉBUTS.....	29
Premier rendez-vous	29
Deuxième rendez-vous.....	29
Troisième rendez-vous	30
TRANSFERT DISSOCIÉ ET OBJETS DANS LA CURE.....	35
LES OBJETS DANS LA CURE ET L'ESPACE DU TRANSFERT.....	45
Premier stade : les « furets » de la communication	49
Deuxième stade : les « objets-valises »	50
Troisième stade : les « objets supports de fantasmes structurants »	55

LES MÉTAPHORES MINÉRALES ET L'ESPACE DU TRANSFERT.....	59
La construction de l'espace du transfert.....	65
Les hallucinations	71
LA ROBE ROUGE, UN AUTRE ABORD DE L'ESPACE DU TRANSFERT.....	75
C'était l'année 1976.....	75
Comment penser tout cela ?.....	77
LA RELATION AVEC LOÏC, LES PREMIERS TRAUMAS.....	87
Séance du 8 mars 1977.....	87
Coup de foudre.....	87
2 ^e rencontre avec Loïc.....	88
3 ^e rencontre	88
Le récit d'Harriet.....	88
LA CASTRATION DU PÈRE : DÉLIRE DU SERPENT DE MER, LA TRANS-INSCRIPTION. L'AQUARIUM.....	95
LES GRANDES CRISES D'AGITATION, LA MORT DE LOÏC, LA QUESTION DU TRAUMA.....	107
La reconstruction de l'image du corps.....	115
Quelques éléments du trauma pour Harriet.....	127
La grand-mère aztèque, le mythe du Soleil et la forclusion du « Nom du père ».....	129
LA FIN DE L'ANALYSE, LA MORT D'HARRIET.....	133
CONCLUSION	153